

# Три королевы Марины Ребеки

Программу «Три королевы» Гаэтано Доницетти в рамках Международного фестиваля «Опера Априори» представит одна из ведущих сопрано нашего времени Марина Ребека (Латвия). Она окончила римскую Консерваторию Санта Чечилия, пела на Оперном фестивале Россини в Пезаро, выступала в Ла Скала. В преддверии концерта, который пройдет 8 апреля в Концертном зале имени П. И. Чайковского, Марина рассказала нам о своей Италии.

**«Весной я привезу в Москву концерт, посвященный трем королевам Доницетти: Марии Стюарт, Анне Болейн и Елизавете. Весь репертуар строится на ариях и увертюрах из опер так называемой «тюдоровской трилогии»: «Анна Болейн», «Мария Стюарт» и «Роберто Деверё» – музыка невероятно красивая и довольно требовательная к певице (концерт пройдет в поддержку альбома Марины «Spirito», который вышел в конце прошлого года, – Примеч. авт.)»**

**«Я свободно говорю на итальянском, жила и училась много лет в Италии и с удовольствием пою на этом языке»**

**«В Италии я пела в невероятных местах и для интересной публики. Самым первым моим опытом на сцене был «Севильский Цирюльник» Россини для детей в Пармском оперном театре. Дети откровенно реагируют на все и даже советуют или подсказывают что-то тебе из зала»**

**«Сильный опыт – выступление в тюрьме строгого режима в Сульмоне, Абруццо. Вокруг охранники с автоматами, серьезные лица заключенных, которым совсем не до развлечений... Зато, если достучался до их сердца, отдачу получаешь на все 200%»**

**«Мой любимый город Италии – Рим, Рим и Рим! И еще Флоренция. Мелодичность языка и огромное культурное наследие вдохновляет меня в итальянцах. А еще то, что они добродушны, веселы и общительны»**

**«Весна у меня ассоциируется с музыкой Вивальди»**

Подготовила Вероника КУЗНЕЦОВА  
фото Dario ACOSTA

6 апреля в кинотеатре «Иллюзион»  
пройдет встреча с Мариной перед  
показом оперы Моцарта «Дон Жуан»

