

«Голос дан ей свыше»

Эти слова легендарного дирижёра Герберта фон Караяна сказаны о Суми Чо.

Певица незаурядного музыкального дарования с исключительно гибким, чистым и тёплым голосом известна как одна из самых востребованных сопрано своего поколения. Её выступления, проходящие в главных оперных театрах и концертных залах мира, неизменно сопровождаются восторженными отзывами слушателей и прессы.

Хрупкой корейской звезде покорились ведущие мировые сцены: Парижская опера, миланский театр Ла Скала, нью-йоркская Метрополитен Опера и Королевский оперный театр Ковент Гарден.

В Россию Суми Чо приезжает не впервые. Она выступала Москве и в Санкт-Петербурге, в Казани и на олимпиаде в Сочи.

«Для аудитории многих стран классическая музыка по-прежнему крайне сложный жанр для восприятия. Русская публика знает, как выразить свои чувства и эмоции, – говорит Суми Чо, объясняя постоянство своего внимания к приглашениям выступить в России. – В русском слушателе восприятие классики заложено на глубоком ментальном уровне и это создает невероятный эмоциональный фон между мной и залом во время выступлений. Когда я пою в России, я чувствую себя как дома».

В рамках Международного фестиваля «Опера Априори» Суми Чо впервые привезёт в Москву программу «Голос сердца». Она исполнит арии из известных опер Г. Ф. Генделя, А. Вивальди, Дж. Верди, Ж. Оффенбаха, из оперетт И. Штрауса и Ф. Легара в сопровождении одного из самых лучших российских оркестров –

Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан под управлением Александра Сладковского.

«К Суми Чо у меня особое отношение, – делится Александр Сладковский своими впечатлениями о работе с певицей, – потому что всё, что связано с Караяном, для меня свято. А он очень любил Суми Чо, называл её голос ангельским. Так случилось, что она видела маэстро живым в последний день его жизни – на репетиции «Бала-маскарада». Суми Чо – единственная певица, которая была с ним до последнего дня.

Несмотря на то, что это было много лет назад, голос Суми Чо, её душа, её неповторимая манера держаться на сцене, её непосредственность на меня как на дирижёра по-прежнему производят сильное впечатление. Каждая встреча с этой певицей доставляет огромную радость человеческого общения и музицирования.

В прошлом году мне довелось дирижировать её концертами в Москве и в Казани, после которых у нас возникло обоюдное согласие встретиться снова. И я счастлив, что такая возможность представилась. И оркестр из Татарстана приедет специально для этого концерта в Москву и уже в третий раз в этом сезоне выступит в Большом зале консерватории.

Почему нельзя пропустить этот концерт? Потому что это концерт Легенды, связывающей нас с теми временами, когда среди нас жили настоящие полубоги – Караян, Рихтер, Мравинский...»

Материалы предоставлены пресс-службой Международного фестиваля «Опера Априори».



Суми Чо.



Александр Сладковский, художественный руководитель и главный дирижёр Государственного симфонического оркестра РТ, заслуженный артист России.