

# Птица певчая

*Обладательница Grammy оперная дива Суми Чо о том, как всегда быть в прекрасной форме*

## Богатое наследие

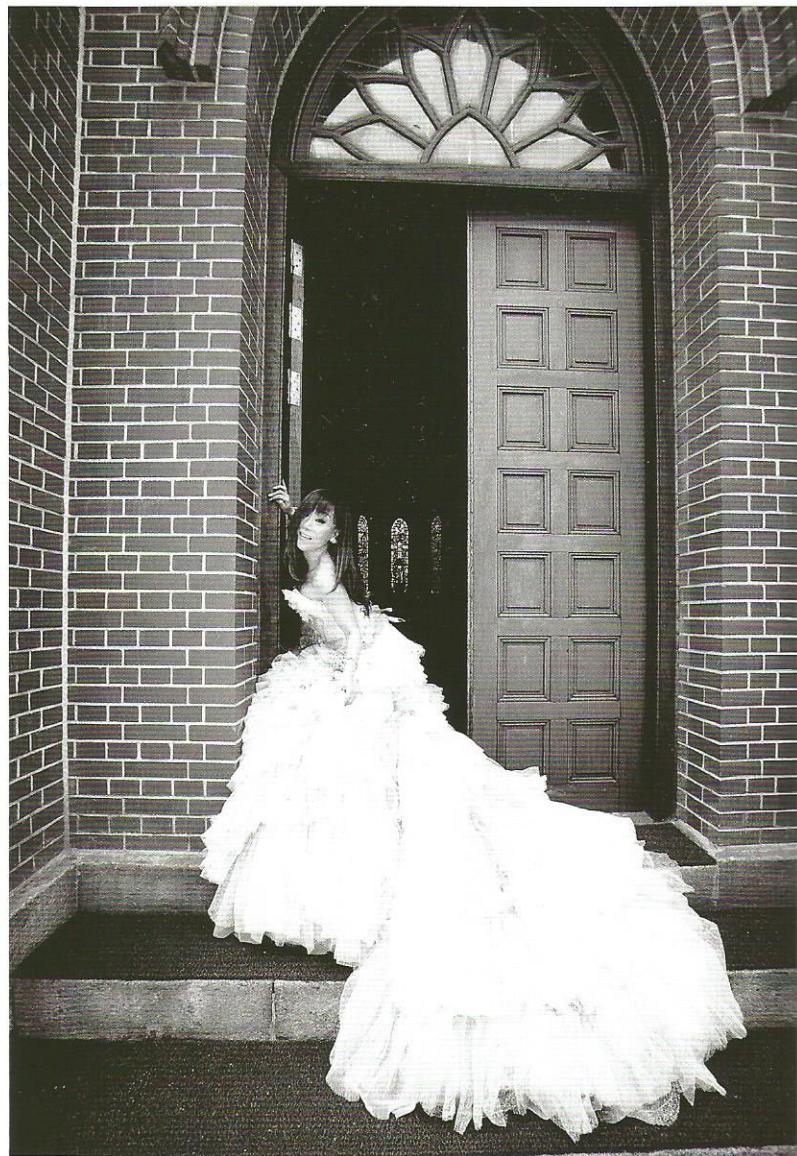
В каждой стране люди воспринимают музыку и реагируют на нее по-разному. Русская публика знает, как выразить свои чувства. Для аудитории многих стран классическая музыка крайне сложна для восприятия. Россия внесла огромный вклад в историю музыки благодаря своим композиторам и исполнителям, и в русском слушателе восприятие классики заложено на глубоком ментальном уровне. Это создает невероятный эмоциональный фон между мной и залом. Когда я пою в России, я чувствую себя как дома.

## Разница поколений

За время моей 30-летней оперной карьеры мир успел кардинально измениться. Благодаря новым информационным технологиям и смартфонам кажется, что люди все больше получают удовольствие от развлечений, которые находятся на расстоянии вытянутой руки. Сегодня, когда любые переживания и чувства принято демонстрировать в соцсетях и блогах, важно научиться правильно общаться с публикой как на сцене, так и вне ее. Я принимаю те изменения, которые диктует время. Единственная вещь, которая никогда не изменится, – это любовь к музыке: она становится только сильнее.

## Командная работа

У большинства певцов теперь есть целая команда помощников – менеджеры, ассистенты, музыканты, театральные агенты, промоутеры, режиссеры. Чтобы выступление прошло на должном уровне, необходима эффективная коммуникация между людьми. Но иногда ты не в силах повлиять на обстоятельства. Однажды я хотела, чтобы во время моего концерта на сцене было установлено несколько разноцветных софитов. Мои пожелания были доведены до театральных осветителей заранее, но оказалось, что нужного типа света у них нет вообще, и тем более нет возможности найти световую установку за несколько часов. Музыканты очень ранимы и чувствительный народ и такая, казалось бы, мелочь, всего лишь малое звено в рабочей цепочке, может повлиять на выступление из-за того, что ты совершенно расстроен.



## Олимпийские стандарты

Когда я дома, регулярно делаю гимнастику и тренируюсь. В отелях посещаю спортзал. Правильное дыхание во время пения поглощает огромное количество энергии – гораздо больше, чем можно представить. Вообразите, что в течение двух часов вы разговариваете с другом, который находится на расстоянии ста метров от вас. Это такой стресс! Чтобы быть хорошим певцом, нужны крепкое тело и здоровый дух. Я помню, как на телевидении один марафонец, выигравший золотую медаль, сказал: «Казалось бы, глупо бежать два часа в полную силу?» Но если беречь силы и не работать на износ, невозможно прийти к финишу первым.

## Лови момент

Моя любовь к музыке определяет все. Как спортсмен, который ожидает поддержки криками с трибун во время своей игры, так и я заряжаюсь энергией, видя эмоции людей, которые пришли послушать мое пение. Даже когда ты становишься опытным артистом, который знает, как «держать» публику, во время выступления испытываешь выброс адреналина. Я ищу вдохновение во всем, получаю удовольствие от самых простых вещей – таких, как общение с друзьями, воспитание собак, наблюдения за людьми в супермаркете. И верю в то, что нужно наслаждаться каждым мгновением жизни с окружающими тебя людьми. |

*Закрытие международного фестиваля «Опера Априори», Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, 16 июня, 19.00*