

«Пение — МОЯ СТРАСТЬ»

Творческий путь примадонны Стефани д'Устрак берет начало в знаменитой музыкальной семье

Fashion Collection: Вы из семьи музыкантов, это предопределило ваш профессиональный путь, или у вас был выбор?

Стефани д'Устрак: Только повзрослев, я в должной мере оценила роль своего происхождения. Все детство я пела и была погружена в музыку. Родители позволяли мне заниматься тем, что мне нравится, потому что пение было моей врожденной страстью.

— Окончив консерваторию, вы всерьез увлеклись барочной музыкой. Почему?

— Мы изучали все музыкальные стили и направления, но мои пристрастия определили занятия с Уильямом Кристи, американским и французским клавесинистом и дирижером. Он выбирал для меня самые красивые и интересные роли в трагедиях французских композиторов, например, таких как «Дидона и Эней», «Медея», «Психея».

— Его влияние оказалось судьбоносным для вашей карьеры на сцене.

— Он мой наставник. Благодаря своему профессиональному чутью и уверенности в моих силах он подвел меня к сцене настолько близко, насколько это было возможным.

— Какие роли запомнились вам больше всего? В каких вы считаете себя наиболее успешной?

— Армида Жан-Батиста Люлли, Кармен Бизе, Секст из «Милосердия Тита» Моцарта, Консепсьон в «Испанском часе» Равеля и другие. Меня всегда волновала и захватывала трагедия, но в то же время я люблю быть смешной. Поэтому мне крайне важно иметь возможность чередовать трагические и комические роли в течение сезона.

— В рамках фестиваля «Опера априори» вы исполните произведения Гектора Берлиоза. Какое место занимает Берлиоз в вашем исполнительском творчестве?

— Я пела во многих операх французского барокко и сейчас предпочитаю произведения композиторов XVIII и XIX веков. Берлиоз — один из моих любимых. Его



«Смерть Клеопатры» — песенный цикл, исполненный невероятной красоты и драматизма, а в его «Летних ночах» раскрывается эмоционально-чувственная палитра, способная удовлетворить слух и вкус любого человека. Я очень рада, что в свой первый визит в Россию я представляю на фестивале именно эти два горячо любимых мной произведения.

— Как вы проводите свободное время? Где находите вдохновение?

— Все свободное время у нас проходит в узком семейном кругу. У меня двенадцатилетняя дочь, и мне с ней ужасно интересно. Я обожаю природу и люблю уединяться в своем прекрасном саду. Черпаю вдохновение из книг и от самой жизни.

— Каковы ваши творческие планы на текущий сезон?

— Я буду петь в основном вещи французских композиторов, таких как Пуленк, Люлли, Шабрие, Бизе, Дебюсси в театральных постановках, камерных концертах и на фестивалях. |