

Юлия Лежнева: Сажусь на диету, и силы уходят

ФЕСТИВАЛЬ Сегодня сольным концертом Юлии Лежневой в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского откроется Международный фестиваль «Опера Априори».

■ **ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА**
elena.smorodina@vm.ru

Накануне выступления с одной из самых юных и перспективных оперных певиц современности встретился корреспондент «ВМ».

Юля, вы более частый гость за границей, нежели у нас, в России...

Так получилось, что «раскрылась» я именно за границей. Но концерт в Москве — для меня нечто особенное. Здесь мои родители, друзья, бывшие учителя. Выступать там, где тебя ждут, очень приятно и ответственно. И огромная честь, что меня позвали открывать такой фестиваль.

Ваша программа — путь от Вивальди к Моцарту, барочная музыка. Долго выбирали произведения?

На самом деле это маэстро Рудин (дирижер и художественный руководитель академического камерного оркестра Musica Viva. — «ВМ») захотел, чтобы была такая программа. А я была только за. Во втором отделении прозвучит симфония Гайдна La Passione, она здорово сочетается с Моцартом.

В одном из интервью вы сказали, что поете «всем своим существом». Репертуар тоже чувствуете интуитивно?

Конечно! Я с детства «фанатела» от барочной музыки, сама себя воспитывая в этом стиле.

Каждый начинающий пианист мечтает сыграть «Лунную сонату». Вы о чем мечтали?

Помню, как попала в консерваторию на «Страсти по Матфею». Они так поразили меня! В тот вечер в консерватории раздавали буклеты, в которых содержался перевод каждого номера. И я целый год после этого не расставалась с буклетом и плеером, постоянно слушала эту необыкновенную музыку, записывала в буклет свои впечатления.

Это было до или после того, как у вас «прорезался голос»?

О, тогда я уже оканчивала музыкальную школу, а голос «прорвался» в 11 лет. Я пела колоратуры. У меня вообще в музыкалке лучше всего полу-

чались всякие вокальные красоты.

Юля, вы учились и в России, и в Европе. Чья вы певица?

Я очень патриотичный человек. В России началось мое образование. Я могла бы не развиваться как певица, если бы не преподаватели, которые честно говорили, что не могут мне ничем помочь, так как не разбираются в барочной музыке. Поэтому я и уехала за границу. Не хочу выбирать между Россией и Европой. Я и там, и там.

Своей хрупкой внешностью вы разрушаете стереотип о крупных оперных дивах. Не «откармливаете» голос?

Если сажусь на диету, то чувствую, как силы уходят. И во время пения пропадает тонус, это незаметно публике, но ощутимо для певца. А когда ни в чем себе не отказываешь — радуешься жизни. Важно только не перебарщивать, а пробовать все по чуть-чуть.

Ваши выступления наполнены светом и лучезарностью. Что вас вдохновляет?

То, что я на этой земле, что имею возможность ходить, могу заниматься любимым делом, что есть голос. Я искренне радуюсь жизни, но бывает и противоположное, когда улыбка спадает. У меня обычно крайности: или хорошо, или катастрофа. И в такие моменты мне никто не может помочь. Главное — вовремя понять, что жизнь — великий подарок, и тратить силы на переживания не стоит.

? Справка

Российская оперная певица (сопрано) Юлия Лежнева родилась 5 декабря 1989 года. С отличием окончила Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского по классу вокала и фортепиано. Завоевала Гран-при на двух международных конкурсах Елены Образцовой. В 16 лет дебютировала на сцене Большого зала Московской консерватории в «Реквиеме» Моцарта.



Концерт блистательной оперной певицы Юлии Лежневой соберет истинных поклонников классической музыки в Большом зале Московской государственной консерватории