

Франко Фаджоли Итальянский аргентинец

27 февраля в Москве на фестивале «Опера Априори» выступит знаменитый аргентинец с итальянской фамилией – контртенор Франко Фаджоли. Это первое выступление Франко в Москве. Мы решили узнать о певце побольше и расспросили его об итальянских предках, увлечениях и музыке.

Мариза РОССЕТТИ

– Франко Фаджоли – звучит очень по-итальянски. Франко, скажи, у тебя есть итальянские предки?

– Фаджоли – фамилия моего отца, так что да, итальянские предки у меня есть. Это очень интересная история: мой дед родился на корабле, на котором вся семья плыла из Италии в Аргентину. И когда они приплыли, с ними был дедушка.

Отец родился уже в Аргентине. Фамилии членов семьи моего отца – Фаджоли и Ферро, так что вот такой у меня итальянский багаж.

– А как ты начал петь?

– Я не сразу понял, что хочу именно петь. Больше я был уверен в том, что хочу стать музыкантом. Так себя и чувствую – музыкантом, который знает, как быть оперным певцом. Я учился игре на фортепиано, много играл и даже дирижировал, но сейчас я певец. В будущем я бы с огромным удовольствием вернулся к профессии дирижера. Работать с людьми, строить выступление, интерпретировать то, что хотел сказать композитор, – мне это очень нравится. Увлечение пением началось с хора, затем я стал играть на пианино, потом, когда мне было 18 лет, вернулся к пению. Хотя «вернулся» – не совсем правильное слово: я пел все время, просто в 18 понял, что хочу петь профессионально. Потом уехал в Буэнос-Айрес учиться в оперную академию, и вот так все началось.







© STEPHAN BOEHME / DEUTSCHE GRAMMOPHON

– Какая у тебя любимая опера – как у музыканта и как у слушателя?

– Сложный вопрос. Есть много опер, которые я обожаю, но которые не буду петь. Как певцу мне нравятся «Орфей и Эвридика» Глюка и «Ариодант» Генделя. Они прекрасны и очень мне близки, особенно «Орфей и Эвридика», ведь история Орфея – это история певца, его жизненных трудностей, борьбы.

Конечно, мне нравятся оперы, которые нравятся почти всем: «Травиата», «Тоска». Это как фильмы, которые любят все и когда слышат о них, говорят: «О, да! Потрясающе!». И, конечно, «Золушка» Россини – невероятная опера. Всегда наслаждаюсь, когда ее слушаю.

– А вообще – какую музыку ты слушаешь? Что будешь слушать в машине, например?

– Мне нравится разная музыка. Каждой музыке – свой момент, правильно? Музыка окружает нас везде. Конечно, люблю классическую музыку, но и поп, и танцевальные хиты с удовольствием включу. А в машине... Вот, помню, недавно слушал нью-эйдж – ирландскую певицу Энию, очень ее люблю.

«Мне нравится разная музыка. Каждой музыке – свой момент. Конечно, я люблю классику, но и поп, и нью-эйдж тоже включу с удовольствием».

– Ты скоро приезжаешь в Россию. Какие мысли по этому поводу? Это твой первый концерт здесь?

– Я счастлив. Это не первый концерт в России, но первый в Москве. Я уже выступал в Санкт-Петербурге, потрясающий был концерт. А сейчас я приезжаю в Москву, буду петь Россини на фестивале «Опера Априори». Жду не дожусь поездки.

– У тебя есть какие-нибудь стереотипы о России и россиянах?

– Первая мысль, которая приходит в голову, – это то, что в России пьют много алкоголя.

Говорят, русские могут много выпить, и им не будет плохо. Еще известный стереотип – то, что в России очень холодно, но я не знаю, верить этому или нет. Это всего лишь стереотипы, обобщения. Уверен, что в России много прекрасного: люди, места и традиции.

– Франко, ты много путешествуешь. Как получается находить время на семью и друзей?

– Да, ты права, много. Певец всегда много путешествует – концерты, выступления. Находить время на близких – трудно, это одна из главных сложностей нашей профессии. С другой стороны, ты узнаешь много новых людей, видишь много новых мест, но иногда у тебя просто нет времени пойти куда-нибудь с друзьями. Где бы я ни был, стараюсь быть на связи с близкими. Как только могу, сразу приезжаю в Аргентину. Иногда не получается приезжать так часто, как я хочу, и это очень грустно. Но я также люблю принимать гостей у себя дома в Мадриде. У меня много друзей, я обожаю проводить с ними время ■.