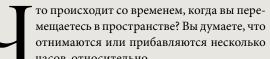




## ОПЫТ ВРЕМЕНИ

АВТОР МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ОПЕРА АПРИОРИ», ДИРЕКТОР ПРОЕКТОВ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА «АРТ-БРЭНД» ЕЛЕНА ХАРАКИДЗЯН О СОБСТВЕННОМ ОПЫТЕ ПОЗНАНИЯ ВРЕМЕНИ И ГЕНЕТИЧЕСКИ ВРОЖДЕННОЙ ПУНКТУАЛЬНОСТИ.



часов относительно долготы Гринвича? Ан нет! Время останавливается, ускоряется, сжимается, растягивается, прыгает - независимо от того, пролетаете ли вы над кукушкиным гнездом или над Бермудским треугольником. Природные аномалии здесь ни при чем, так как речь идет о метафизическом времени, которое ну никак не удается запихнуть в 24-часовые рамки. Символическое изображение деформированного времени, этакое наглядное пособие - это «мягкие часы» Сальвадора Дали.

Между европейцами и русскими определенно существует разница в восприятии времени. Но и неверно было бы всех евро-

пейцев одной временной гребенкой причесать: греки и немцы очень по-разному относятся к этому понятию. То же самое и с народами, населяющими Россию: чем южнее, тем расслабленнее. Отношение ко времени, как и темперамент, похоже, связано с климатом. А в целом, восприятие времени – чувство индивидуальное, не коллективное, хотя и есть определенные стереотипы.



Сейчас трудно сказать, чем объясняется моя собственная пунктуальность: тем, что в детстве мне надели на руку часы, чтобы я не опаздывала из одного

«Я ВЕРЮ В ТО, ЧТО У КАЖДОЙ ЖИЗНИ - СВОЯ СКОРОСТЬ, И ЧТО МЫ МОЖЕМ РАЗВИВАТЬ ЭТУ СКОРОСТЬ САМИ, ИСХОДЯ ИЗ СОБСТВЕННЫХ ЖИЗНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ. МОЖЕТ, МЫ КАК РАЗ И НАЧИНАЕМ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ВРЕМЕНЕМ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА НАУЧАЕМСЯ НЕ ЗАВИСЕТЬ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, А СОЗДАВАТЬ ИХ СЕБЕ?»

кружка в другой и из школы – в музыкальную, и что с возрастом я приобрела способность практически безошибочно называть время, не глядя на часы. Была ли это природная предрасположенность или навык, воспитанный постоянным режимом и ответственностью? Не знаю. В моей картине мира опоздание без уважительной причины признак неуважения к человеку, который тебя ждет, и как следствие - к самому себе. Я даже не понимаю «специальных» женский опозданий на свидания. По-моему, это так банально. И вот такое «режимное» отношение ко времени и жизнь по деловому расписанию спокойно уживаются во мне с феномено-

логическим восприятием времени.

Я верю в то, что у каждой жизни – своя скорость, и что мы можем развивать эту скорость сами, исходя из собственных жизненных обстоятельств. Может, мы как раз и начинаем управлять своим временем только тогда, когда научаемся не зависеть от обстоятельств, а создавать их себе? . ■