

# ОПЫТ ВРЕМЕНИ

АВТОР МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ОПЕРА АПРИОРИ», ДИРЕКТОР ПРОЕКТОВ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА «АРТ-БРЭНД» ЕЛЕНА ХАРАКИДЗЯН О СОБСТВЕННОМ ОПЫТЕ ПОЗНАНИЯ ВРЕМЕНИ И ГЕНЕТИЧЕСКИ ВРОЖДЕННОЙ ПУНКТУАЛЬНОСТИ.



ФОТО НИНО ДЗЯПШ-ИПА

**Ч**то происходит со временем, когда вы перемещаетесь в пространстве? Вы думаете, что отнимаются или прибавляются несколько часов относительно долготы Гринвича?

Ан нет! Время останавливается, ускоряется, сжимается, растягивается, прыгает – независимо от того, пролетаете ли вы над кукушкиным гнездом или над Бермудским треугольником. Природные аномалии здесь ни при чем, так как речь идет о метафизическом времени, которое ну никак не удастся запихнуть в 24-часовые рамки. Символическое изображение деформированного времени, такое наглядное пособие – это «мягкие часы» Сальвадора Дали.

Между европейцами и русскими определенно существует разница в восприятии времени. Но и неверно было бы всех европейцев одной временной гребенкой причесать: греки и немцы очень по-разному относятся к этому понятию. То же самое и с народами, населяющими Россию: чем южнее, тем расслабленнее. Отношение ко времени, как и темперамент, похоже, связано с климатом. А в целом, восприятие времени – чувство индивидуальное, не коллективное, хотя и есть определенные стереотипы.

Сейчас трудно сказать, чем объясняется моя собственная пунктуальность: тем, что в детстве мне надели на руку часы, чтобы я не опаздывала из одного

**«Я ВЕРЮ В ТО, ЧТО У КАЖДОЙ ЖИЗНИ – СВОЯ СКОРОСТЬ, И ЧТО МЫ МОЖЕМ РАЗВИВАТЬ ЭТУ СКОРОСТЬ САМИ, ИСХОДЯ ИЗ СОБСТВЕННЫХ ЖИЗНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ. МОЖЕТ, МЫ КАК РАЗ И НАЧИНАЕМ УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ВРЕМЕНЕМ ТОЛЬКО ТОГДА, КОГДА НАУЧАЕМСЯ НЕ ЗАВИСЕТЬ ОТ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ, А СОЗДАВАТЬ ИХ СЕБЕ?»**

кружка в другой и из школы – в музыкальную, и что с возрастом я приобрела способность практически безошибочно называть время, не глядя на часы. Была ли это природная предрасположенность или навык, воспитанный постоянным режимом и ответственностью? Не знаю. В моей картине мира опоздание без уважительной причины – признак неуважения к человеку, который тебя ждет, и как следствие – к самому себе. Я даже не понимаю «специальных» женский опозданий на свидания. По-моему, это так банально. И вот такое «режимное» отношение ко времени и жизнь по деловому расписанию спокойно уживаются во мне с феномено-

логическим восприятием времени.

Я верю в то, что у каждой жизни – своя скорость, и что мы можем развивать эту скорость сами, исходя из собственных жизненных обстоятельств. Может, мы как раз и начинаем управлять своим временем только тогда, когда научаемся не зависеть от обстоятельств, а создавать их себе? . ■